



Norddeutsches Museum für HiFi- und Studioteknik e. V.

www.hifimuseumnord.de | info@hifimuseumnord.de

TBM – der Klang und die Musik des legendären japanischen Jazz-Labels



Three Blind Mice wurde im Juni 1970 als „Showcase“ bzw. „Sprungbrett“ für Japans aufstrebende Jazz-Szene und ihre Musiker von Takeshi Fuji gegründet, seitdem wurden bis in die 1980er Jahre mehr als 120 Produktionen veröffentlicht.

Für den japanischen Jazz und seine Entwicklung war TBM essentiell. Fünf Mal konnte TBM den Jazz Disc Award in Japan gewinnen.

Produziert wurden die Aufnahmen vom Gründer Takeshi „Tee“ Fujii und aufgenommen wurden sie zumeist von Yoshihiko Kannari.

Für ihre überragende Klangqualität wurden sie bekannt und legendär.

Stars wie Isao Suzuki, Tsuyoshi Yamamoto, George Kawaguchi, Terumasa Hino und Mari Nakamoto haben ihre ersten Alben mit dem Label aufgenommen. Natürlich erschienen deutlich mehr Künstler auf TBM, unter Ihnen auch Albert Mangelsdorff und Allan Prarkin als einzige nicht-japanische Künstler.

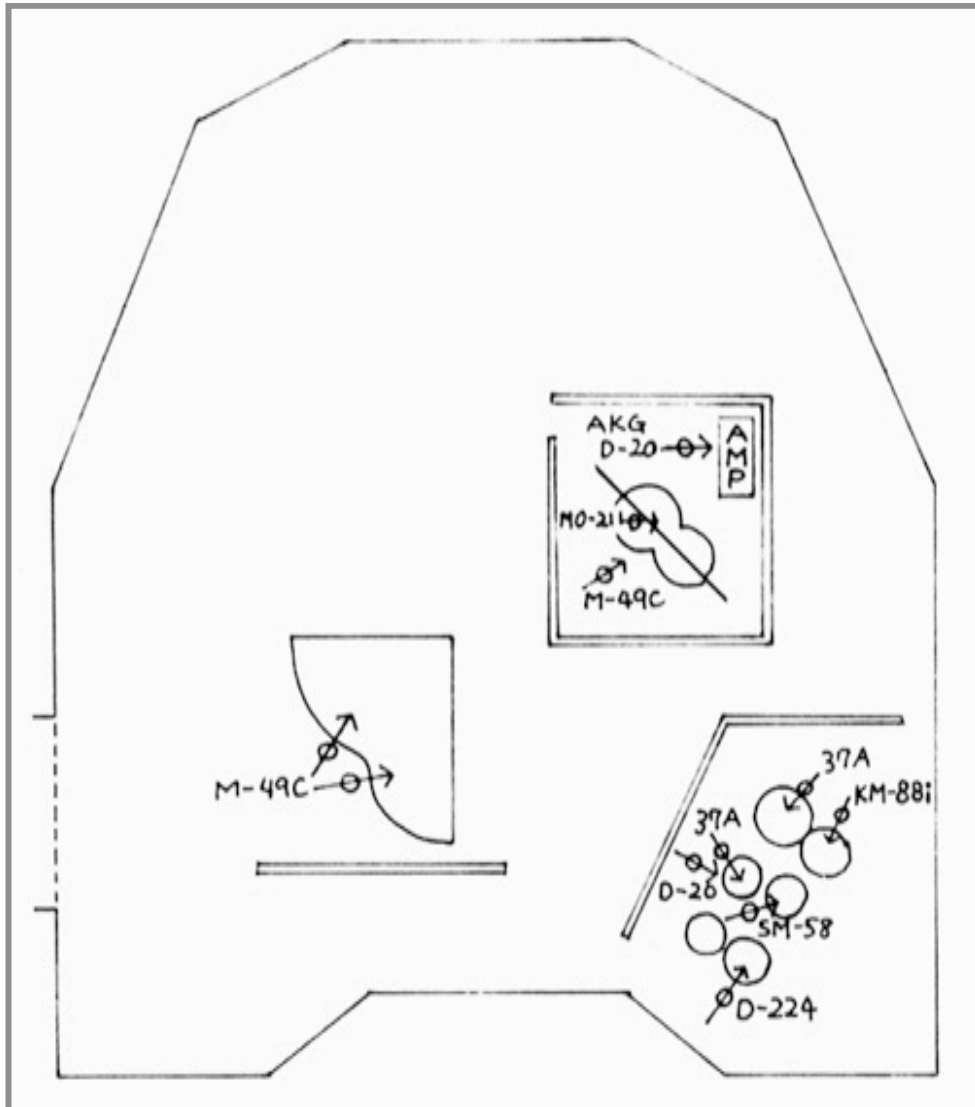
Unter den Aufnahmen finden sich, von Standards bis zum Free-Jazz, nahezu alle (Spiel)Arten der Jazzlandschaft.

Viel Spaß beim Hören und Entdecken, Jagen und Sammeln!

Ihr/Euer Ralph Wißgott



Aufnahmedaten zum TBM-Album: TBM-23 | 2523 Tsuyoshi Yamamoto »Midnight Sugar«



Geräte:

Mischpult: Philips MM-II
Bandmaschine: 3M S-79 (16-Spuren)
Bandmaschine: Philips PRO-51 (2-Spuren)
Monitorlautsprecher: Altec 604E
Magnetband: Scotch 206

Mikrofone:

Piano: 2 x Neumann M-49C
Bass: Neumann M-49C | AKG D-20 | Sennheiser MD-211
Drums: Neumann KM-88i | 2 x Sony 37A | Shure SM-58 | AKG D-224 | AKG D-20



TBM-Katalog Vinyl LPs (ggf. nicht vollständig)



TBM-1 | 15PJ-1021

1970

Kosuke Mine Quintet – Mine

Recorded 4 & 5 August 1970 at AOI Studio, Tokyo.

Kosuke Mine - alto & soprano sax / Takashi Imai - trombone / Hideo Ichikawa - fender piano / Takashi Mizuhashi - bass / Hiroshi Murakami - drums



TBM-2 | 42

1970

Masaru Imada Quartet - NOW!

Recorded August 10 & 11, 1970 at AOI Studio, Tokyo.

Bass – Takashi Mizuhashi / Drums – Masahiko Ozu / Piano – Masaru Imada / Tenor Saxophone, Soprano Saxophone – Ichiro Mimori



TBM-3 | 2503

1970

Takao Uematsu Quartet / Quintet - Debut

Recorded 19 Nov. 1970 at Nippon Hoso (1st Studio), Tokyo.

Bass – Yoshio Suzuki / Drums – George Otsuka / Electric Piano [Fender Piano] – Sadayasu Fujii / Tenor Saxophone – Takao Uematsu / Trombone – Takashi Imai



TBM-4 | 2504

1970

Kosuke Mine Quintet – 2nd Album

Recorded 29 Nov. 2 Dec. 1970 at AOI Studio, Tokyo.

Alto Saxophone, Soprano Saxophone – Kosuke Mine / Bass – Yoshio Suzuki / Drums – Hiroshi Murakami / Guitar – Yoshiaki Masuo / Trombone – Takashi Imai



TBM-5 | 2505

1971

Albert Mangelsdorff Quartet - Diggin' Live At Dug, Tokyo

Recorded live at the Jazzclub DUG, February 15, 1971 in Tokyo.

Bass - Günter Lenz / Drums - Ralf Hübner / Saxophone [Tenor] - Heinz Sauer / Trombone - Albert Mangelsdorff